

# Proyecto + edición + historia

## Workshop de narración fotográfica

La revolución digital ha permitido, entre otras cosas, mayor acceso a la fotografía. Esto ha provocado un aumento de proporciones insospechadas de imágenes que vemos a diario tanto en medios de comunicación, como en redes sociales, correos, publicidad, etc. Como consecuencia de esto existe una producción importante de fotografías individuales sin relato entre unas y otras, incluso muchas de ellas, tienen pocas horas con vida. La idea de este workshop es recuperar el sentido de la fotografía como creadora de memoria, su valor de documento testimonial y reforzar su capacidad de contar historias. Te Invitamos a crear tu propia historia, familiar, de viajes, historias urbanas, personajes y todas aquellas experiencias que vivimos cotidianamente.

---

### Metodología

En este workshop, las y los participantes, trabajarán en torno a un proyecto o que ya tengan en desarrollo o un proyecto a crear. Se comenzará desde la planificación, la investigación, ¿Cómo seleccionar y definir un tema de trabajo? ¿Cómo lo llevas a cabo una vez en el terreno? ¿Cuáles son nuestros referentes? ¿Qué pretendemos contar? ¿Para qué? ¿Hacia quienes nos dirigimos? Se revisarán semanalmente los avances de los trabajos y editaremos en conjunto cada uno de ellos hasta llegar a una propuesta final, sea esta pensada como exposición, libro, multimedia o el soporte elegido por el participantes para difundirlo.

---

### Duración:

5 sesiones de dos horas cada una.

---

### Fecha y Horarios:

Martes 19 de marzo

19:00 a 21:00 horas

Martes 2 / 9 / 16 / 23 de abril

19:00 a 21:00

Sesión de muestra de trabajos a definir

---

### Requisitos:

No hay requisitos salvo manejo de cámara fotográfica ya que se trabaja con cada participante en forma personalizada. Por tanto pueden ser aficionados y/o profesionales.

---

### Participantes

El workshop es para 5 participantes.

Puedes armar un grupo y coordinamos horas, fecha y lugar.

---

**Inscripción**

Para inscribirse enviar un correo a Miguel Ángel Larrea a [mal@humo.cl](mailto:mal@humo.cl) con una pequeña reseña personal y un párrafo acerca de su motivación a participar del workshop.

---

**Fecha límite postulación**

Las postulaciones se recibirán hasta el día 12 de marzo y/o hasta que se llenen los cupos.

---

**Costo**

El workshop tiene un costo de 140.000 y se deben cancelar el día 13 de marzo. No hay devolución del costo del workshop.

---

**Editor:****Miguel Ángel Larrea**

Editor / Periodista / Fotógrafo / Gestor Cultural

Profesor de fotografía en la Escuela de Periodismo del ICEI de la Universidad de Chile.

Ha trabajado como fotógrafo y editor en medios nacionales e internacionales entre ellos La Tercera, Diario La Época, Las Últimas Noticias, Diario HoyxHoy, Medios Regionales de El Mercurio. Colaborador para Time Magazine, Agencia France Presse, Boston Globe.

Ha sido jurado de varios concursos nacionales e internacionales: Concurso de Fotografía Documental en Gijón, España. World Press Photo, Amsterdam, Holanda. China International Press Contest, Shenchen, China. Concurso Nacional de fotografía de Prensa, Santiago, Chile. Premio Nacional de fotografía Antonio Quintana, Santiago, Chile.

Ha dictado los talleres de fotografía Imágenes Impacientes, Workshop Canon: Un día, una historia, Taller Intensivo de fotoreportaje: El Hilo de la Realidad con Tomás Munita y Miguel Ángel Felipe, Workshop El valor del Momento con Sally Stapleton, La Paz, Bolivia.

Ha organizado importantes conferencias, workshops y exposiciones con fotógrafos de nivel mundial: Jodi Bieber, Claudí Carreras, Samuel Aranda, Catalina Martín Chico, entre otros.

Es co-Director del Festival de Internacional de Fotografía de Valparaíso, (FIFV.CL)

Es Director de Proyectos en Humo - Proyectos de Fotografía,(HUMO.CL), plataforma para la realización de talleres, conferencias, exposiciones de fotografía.

**Contacto**

**Miguel Ángel Larrea**

**+56993316870**

[mal@humo.cl](mailto:mal@humo.cl)

[www.humo.cl](http://www.humo.cl)